Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Волжский государственный университет водного транспорта"

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

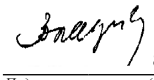
Наименование основной образовательной программы	Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Наименование дисциплины	Б.1.В.ДВ.Д01 Культурология
Направление подготовки/ специальность	26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Профиль/специализация	Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики;
Кафедра	Кафедра философии и социально-правовых наук
Факультет	Электромеханический

г. Нижний Новгород
2021

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности:
ФГОС 26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики от 15.03.2018 № 193

Автор(ы) программы А.С. Балакшин

ФОС одобрен на заседании кафедры,
протокол № 9 от 23 апреля 2021 г.
Заведующий кафедрой


ладимиров

Подписано в АСУ "Учебный процесс" *(Ф.И.О.)*

23 апреля 2021 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Шифр компетенции	Показатель	Индикатор	Шкала оценивания (индикаторы)
1	УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Анализирует современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1.)	«Отлично» отличное исполнение с незначительным количеством ошибок. «Хорошо» в целом правильное выполнение с определенным количеством незначительных ошибок. «Удовлетворительно» удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции. «Неудовлетворительно» не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.
			Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций (УК-5.2.)	
2	УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Эффективно планирует собственное время (УК-6.1.)	
			Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации (УК-6.2.)	

2.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Шифр компетенции	Контрольные задания или иные материалы	Характеристика контрольных заданий	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания
1	УК-5.	Собеседование Тема:Культурология как наука. Ее предмет и структура.	1.5 часа, 3 вопроса	«отлично» Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала.Правильная формулировка, знание основных терминов.Знание научной литературы по вопросам.Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.«хорошо» Хорошее знание программного материала.Наличие неточностей в употреблении терминов.Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.Правильные ответы на дополнительные вопросы.«удовлетворительно» Поверхностное усвоение программного материала.Недостаточное знание литературы по вопросу.Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.Отсутствие навыков научного стиля изложения.Неправильные ответы на дополнительные вопросы.«неудовлетворительно» Незнание значительной части программного материала. Неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом.Незнание научной литературы по вопросу.Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
2	УК-6.	Тест Тема:Основные школы и направления культурологии.	1.5 часа, 3 вопроса	«отлично» - 80% -100% правильных ответов. «хорошо» - 60% – 79 % правильных ответов. «удовлетворительно» - 30% до 59% правильных ответов. «неудовлетворительно» - 0% до 29% правильных ответов
3	УК-5.	Тест Тема:Типология и динамика культуры.	1.5 часа, 3 вопроса	«отлично» - 80% -100% правильных ответов. «хорошо» - 60% – 79 % правильных ответов. «удовлетворительно» - 30% до 59% правильных ответов. «неудовлетворительно» - 0% до 29% правильных ответов
4	УК-5.	Контрольная работа (теоретическая) Тема:Межкультурная коммуникация и диалог культур.	1.5 часа, 10 вопросов	«отлично» Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала.Правильная формулировка, знание основных терминов.Знание научной литературы по вопросам.Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «хорошо» Хорошее знание программного материала.Наличие неточностей в употреблении терминов.Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.Правильные ответы на дополнительные вопросы. «удовлетворительно» Поверхностное усвоение программного материала.Недостаточное знание литературы по вопросу.Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.Отсутствие навыков научного стиля изложения.Неправильные ответы на дополнительные вопросы. «неудовлетворительно» Незнание значительной части программного материала. Неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом.Незнание научной литературы по вопросу.Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

5	УК-6.	Дискуссия Тема:Культура и личность.	1.5 часа, 10 вопросов	«отлично». Наличие принятого решения. Наличие четкой аргументации не менее чем по трем аспектам проблемы. Устная речь логически верно выстроена и аргументирована. Свободное владение материалом. Разнообразие источников информации. Творческий подход, оригинальность в решении проблемы. «хорошо». Наличие принятого решения. Решение конфликтной ситуации. Наличие четкой аргументации не менее чем по двум аспектам проблемы. Проблема раскрыта в определенном контексте. Устная речь логически верно выстроена и аргументирована. Свободное владение материалом. Разнообразие источников информации. «удовлетворительно». Наличие нескольких решений. Решение конфликтной ситуации. Наличие аргументации. Проблема раскрыта в определенном контексте. Нарушена логичность выступления. Владение материалом недостаточно свободное. Информационная база недостаточно разнообразна. «неудовлетворительно». Наличие нескольких решений. Неразрешенная конфликтная ситуация. Слабая аргументация по проблеме обсуждения. Проблема не раскрыта в определенном контексте. Нарушена логичность выступления. Слабое владение материалом. Отсутствие информационной базы.
6	УК-6.	Доклад (сообщение) Тема:Сущность и предмет культуры.	1.5 часа, 3 вопроса	отлично - доклад (сообщение) чётко выстроен, рассказывается и объясняется суть проблемы; представлен демонстрационный материал, который использовался в докладе и хорошо оформлен; отвечает на все вопросы; выводы полностью характеризуют работу. хорошо - доклад (сообщение), в целом, чётко выстроен, рассказывается и объясняется суть проблемы; представлен демонстрационный материал, который использовался в докладе и хорошо оформлен, но есть неточности; отвечает на большинство вопросов; выводы, в целом, характеризуют работу. удовлетворительно - доклад (сообщение) недостаточно чётко выстроен, рассказывается, но не объясняется суть проблемы или зачитывается; представлен демонстрационный материал, который недостаточно использовался в докладе или был оформлен плохо, неграмотно; не может ответить на большинство вопросов; выводы нечёткие. неудовлетворительно - допущены грубые ошибки в ответе, либо продемонстрировано незнание поставленных вопросов, неумение пользоваться правовыми источниками.
7	УК-5.,УК-6.	Зачет (по вопросам) Тема:Вопросы к самоподготовке по дисциплине "Культурология".	30 минут	«зачтено» - усвоение материала, умение применять полученные знания, умения, выполнение индивидуальных заданий и самостоятельной работы за семестр, точность и обоснованность выводов, точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «незачтено» - незнание значительной части программного материала, невыполнение индивидуальных заданий и самостоятельной работы за семестр, грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы, неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения, неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Собеседование по теме: "Культурология как наука. Ее предмет и структура".

1. Становление культурологии как науки. Появление термина культурология. Цели и задачи культурологи.

2. Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия.

   Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.

3. Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии

Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г.

Тест №1 по дисциплине «Культурология»

1. Как называют характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри рода и предписывающий брак только за пределами рода:
1)экзобиология;
2)экзекуция;
3)экзогамия;
4)экзотика?
2. Назовите наиболее характерные черты культуры Античности:
1)теоцентризм;
2)реализм;
3)антропоцентризм;
4)агонистический характер;
5)коллажность?
3. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею»:
1) Геродот;
2) Гомер;
3) Гесиод;
4) Гораций?
4. Как в Древнем Риме назывались ежегодные праздники, во время которых откладывались все наказания, а начинать войны считалось святотатством:
1) карнавалы;
2) панафинеи;
3) вакханалии;
4) сатурналии?
5. Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму:
1) барокко;
2) готика;
3) рококо;
4) ампир?
6. Кто ввел в научный оборот термин «средние века»:
1) деятели культуры VI – VII вв.;
2) просветители и историки XVII – XVIII вв.;
3) религиозные философы конца XIX – начала XX в.;
4) итальянские гуманисты эпохи Возрождения?
7. Выберите характерные черты эпохи Возрождения в Италии:.
1) магический характер;
2) атеизм;
3) гуманизм;
4) теоцентризм;
5) декаданс?

8. В какой европейской стране возникает классицизм:
1) в Англии;
2) в Германии;
3) во Франции;
9. Какое из приведенных суждений адекватно отражает понятие «романтизм»:
1) литературное направление, культивировавшее повышенный интерес к жизни «простого и естественного человека», противопоставленного аристократам;
2) направление в литературе, ставящее себе задачей дать наиболее полное, адекватное отражение действительности;
3) направление в литературе и искусстве, которое обращалось к образцам и формам античной литературы и искусства как к идеальному эстетическому образцу;
4) направление в искусстве, которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний?
10. Общее наименование кризисных явлений конца XIX – начала XX в., отмеченных настроениями безнадежности, неприятия жизни, индивидуализмом:
1) модернизм;
2) декадентство;
3) дадаизм;
4) абстракционизм.

Ответы:1–3),2-3),3-2),4-4),5-2),6-4),7-3),8-3),9-4),10-2).

Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г.

Тест №2 по дисциплине «Культурология»

1. Наука вообще, культурология в частности, это:
1) Совокупность представлений о мире, накопленных в процессе практической деятельности;
2) Система взглядов на мир, на цели человеческого существования;
3) Система знаний, направленных на достижение истины;
4) Система идей, призванная реализовать интересы социальных классов и групп?
2. Первоначально слово «культура» означало:
1) правила поведения в обществе;
2) способы возделывания, обработки земли;
3) интеллектуальные достижения человечества;
4) создание искусственной природы?
3. Кто из ученых ввел в научный оборот термин «культурология»:
1) К. Юнг;
2) Б. Малиновский;
3) Л. Уайт;
4) Н. Данилевский?
4. Выберите определение культуры, соответствующее экспериментному подходу в культурологии:
1) совокупность продуктов материальной и духовной деятельности людей;
2) система ценностей в обществе;
3) творческая деятельность человека:
4) социально-значимый опыт деятельности:
5) суперорганический способ бытия человека?
5. Какое из приведенных ниже понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их.
1)общения»:
2)ассимиляция;
3)аккультурация;
4)преемственность;
5)аккомодация?
6. Какой элемент является источником динамики в культуре
1)культурная традиция;
2)социальный идеал;
3)культурная норма;
4)ритуал?

7. Каким из ниже перечисленных терминов обозначается процесс возникновения человека и общества:

1)антропоморфизм;
2)антропосоциогенез;
3)антропонимика;
4)антропософия?
8. Выберите правильное определение морали:
1)совокупность норм и правил поведения в обществе;
2)интуитивное понимание индивидом, как надо действовать в той или иной
3)ситуации;
4)воля общества по отношению к каждому человеку?
5)воля государства по отношению к каждому гражданину?
9. Религия это:
1)представление о том, что все в мире законосообразно;
2)вера в высшие существа;
3)признание существования непознанного;
4)вера в сверхъестественные силы, господствующие над человеком?

10. Человек, в отличие от животного, обладает следующими
признаками (выбрать правильные характеристики)
1)подчиненность поведения моральным нормам;
2)определяющая роль инстинктов;
3)присвоение продуктов природы;
4)преобразование природы в процессе трудовой деятельности?

Ответы:1–1),2-2),3-3),4-4),5-2),6-1),7-2),8-1),9-4),10–1), 3), 4).

Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г.



Контрольная работа по теме:

"Межкультурная коммуникация и диалог культур".

1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации.
2. Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления
3. Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре.

Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г.

Дискуссия по теме:

"Культура и личность".

1. Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека.
2. Культурная самоиндентичность. Формы индентификации. Экзистенциональные потребности. Психосоциальная индентичность.
3. Инкультурация и социалицазия. Стадии инкультурации. Влияние социокультурной среды на инкультурацию.

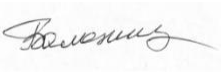
Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г.



Доклад по теме:

"Сущность и предмет культуры".

1. Культура как предмет изучения. Сущностные характеристики культуры. Принципы классификации определения культуры. Материальная и духовная формы культуры.
2. Культурогенез. Основные теории культурогенеза.

Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г. 

Вопросы для самоподготовки к зачёту по дисциплине «Культурология»

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий. (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.).
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И.Кант, Ф.Шиллер и др.)
5. Культурологические концепции XIX века (Э.Дюркгейм, В.Дильтей, Ф.Ницше, Э. Тейлор, Б.Малиновский, Н.Данилевский и др.).
6. Основные культурологические теории XX века(О.Шпенглер, А.Тойнби, М.Вебер, П.Сорокин, З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм, К.Леви-Строс, Й.Хейзинга, Э.Кассирер и др.).
7. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика).
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX-нач.XX веков (К.Леонтьев, В.Соловьев, С.Франк, Л.Карсавин, С.Булгаков, Н.Бердяев, П. Флоренский, Г.Федотов и др.).
9. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации.
10. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство.
11. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
12. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике.
13. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре.
14. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности.
15. Культура поведения, деятельности и общения.
16. Культура труда, быта и досуга.
17. Нравственное бытие человека и культура.
18. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры.
19. Религия как элемент и форма культуры.
20. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры.
21. Национально-этническое своеобразие и диалог культур.
22. Культура первобытного общества.
23. Античная культура.
24. Особенности средневековой культуры.
25. Ренессанс в истории культуры.
26. Культура Нового времени.
27. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России XVII-XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
28. Церковь, образование и наука в России.
29. Культура и современность: основные проблемы и противоречия

Составитель А.С. Балакшин
«19» апреля 2021 г. 